

Les  
**ANTHROPOLOGUES**  
*Arts de la rue et Spectacles*

## PIRATES VUES D'EN EAU

### FORMAT

Comédiens : 3  
 Chariot sonorisé  
 Durée : 45mn  
 Tout public  
 Fixe  
 Extérieur  
 Diurne ou nocturne

### CONCEPTION

Direction artistique,  
 scénographie, texte  
 et mise en scène

Nicolas Soloy

Avec la collaboration de  
 Prune Balladur

Conception graphique  
 Fabien Ouvrard

### Costumes

Émilie Hug & Carmen Bagoé  
 Assistées de Lolita Le Bot  
 Alicia Maistre (Patines)  
 Juliette Six (Sérigraphies)

### JEU

**Solveig** : Hanako Danjo  
**Bosco** : Alexandre Grekoff  
**M. Mouche** : Nicolas Soloy

### TAGS

fixe, jeune public,  
 pyrotechnie, acrobatie



# PIRATES

*Vues d'en eau*

Solveig aime quand Bosco lui raconte des histoires de pirates. Armée d'une pile de livres, la fillette profite de la sieste de son grand-père pour l'affubler d'un tricorne et les voilà partis pour une aventure en haute mer. Rencontre avec une Baleine, duel dans une taverne, mise à sac d'une cité portuaire, autant d'escales palpitantes les attendent...

### UNIVERS

Des albums illustrés pour enfants aux livres d'aventure, la mer hante de nombreux récits. Partir de presque rien, quelques images un morceau de poème, quelques mots lancés au vent par des auteurs qui ont rêvé la mer, des Baudelaire, Hugo, Vigny ou Stevenson... et partir en voyage avec le public.

Ce spectacle résonne de ces grands textes. Il les partage avec chaque spectateur au gré d'aventures très visuelles et sonores. La bande-sonore mélange musique et sons de la mer (vagues, mouettes, météo marine...) pour mieux nous plonger au cœur de cet univers aquatique.

### ENJEUX

Le coffre au trésor de notre enfance, ne serait-ce pas une malle à costumes? Celle dans laquelle chacun de nous a pioché avant de mettre le pied dans l'Aventure avec un grand «A»? Ce spectacle s'adresse à notre âme d'enfant, celle à laquelle une histoire de pirates et un vieux chapeau suffisent pour partir en voyage. Et si l'on creuse un peu plus loin sous les vestiges de nos enfances, c'est l'essence même du théâtre qu'on découvre: le fameux «si» magique...

L'eau, à la fois source de vie et enjeu contemporain majeur, est au cœur de notre imaginaire. Ce spectacle permet d'aborder cette problématique à travers le regard d'un enfant

### CONDITIONS D'ACCUEIL

- accès et stationnement pour véhicule (Trafic h:1,95m, L:5,20m, l :1,95)
- personnel d'accueil, pouvant gérer la relation au public
- loge d'environ 20m2 fermant à clef pour préparation (maquillage, mise en costume), et stockage des affaires personnelles
  - située à proximité de l'accès véhicule et du lieu de représentation
  - des rafraichissements et une collation y seront disponibles
  - toilettes à proximité
- espace de stockage sécurisé de plain-pied pour chariot sonorisé.

Alice  
 dans les rues

# Les ANTHROPOLOGUES

*Arts de la rue et Spectacles*



## LES ANTHROPOLOGUES

DÉPARTEMENT ARTS DE LA RUE  
DE LA COMPAGNIE DES SOUFFLEURS

ANNÉE DE CRÉATION  
1999

OBJET  
Création et diffusion  
de spectacles de rue

SIÈGE SOCIAL  
7 impasse des Chantereines  
93100 Montreuil

TÉLÉPHONE/FAX  
01-55-86-01-77

COURRIEL  
anthropologues@gmail.com

SITE WEB  
www.anthropologues.fr

### LA COMPAGNIE

Implantés en Seine Saint Denis (93), depuis leur création en 1999, les Anthropologues sont avant tout des conteurs d'histoires. Et les histoires qui nous intéressent le plus sont celles qui parlent des hommes et des femmes d'aujourd'hui.

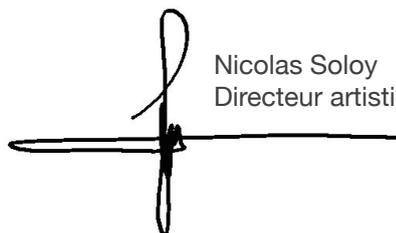
Par la diversité des formes qu'ils autorisent, les arts de la rue demeurent notre terrain de prédilection. Jouer dans l'espace public se fait avec un certain état d'esprit : le cadre environnant devient décor, le quatrième mur disparaît et invite les spectateurs à interagir sur le spectacle.

Même si certains de nos spectacles peuvent être joués en intérieur, ils conservent une souplesse d'adaptation qui leur permet d'être présentés dans de nombreux contextes pour rencontrer un public toujours plus large.

### L'ÉQUIPE

Notre travail s'apparente à celui de passeurs : passeurs d'histoires, d'émotion, de connaissance, passeurs de rêves ! L'écriture de nos spectacles se fait en lien avec des spécialistes du domaine concerné, de manière à développer un contenu documenté et mis à jour. Pour répondre aux dimensions visuelles et sonores propres à chaque projet, leur mise en scène mêle diverses disciplines.

Pour ce faire, Les Anthropologues s'entourent d'une équipe aux compétences très variées : scientifiques, artistes et techniciens, dont la pluridisciplinarité permet de donner corps et relief à chacun de nos spectacles, qui mêlent ainsi le théâtre, les arts plastiques, la danse, la musique, la pyrotechnie, les échasses, le jeu masqué, la marionnette, l'acrobatie...



Nicolas Soloy  
Directeur artistique

# Les ANTHROPOLOGUES

Arts de la rue et Spectacles



## ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE

Depuis plusieurs années, Les Anthropologues ont pour habitude de travailler pour et avec différents partenaires publics ou privés, (programmation, commandes spécifiques, appels à projet, marchés publics, etc).

Nous sommes accoutumés à échanger et travailler en parallèle sur un même projet, avec plusieurs partenaires, institutionnels ou associatifs : ministères, régions, départements, communes, laboratoires scientifiques, sites classés, musées...

Très à l'écoute des différentes demandes, nous savons adapter nos créations aux attentes et aux projets spécifiques de nos différents partenaires, en fonction des publics ciblés (jeune public, scolaires, tout public, famille, publics empêchés).

Depuis 2008, notre compagnie a initié plusieurs créations en lien avec des chercheurs – Muséum National Histoire Naturelle et CNRS notamment -, s'attachant à mettre en scène de manière pédagogique et ludique, les études scientifiques les plus récentes, à destination de tous les publics. Ces créations s'accompagnent d'actions culturelles menées sous diverses formes, en complément des représentations.

Ci-dessus, quelques exemples des différents partenariats menés ces dernières années.