

Les
ANTHROPOLOGUES
Arts de la rue et Spectacles

PRÉSENTENT

LES
OUVREUSES

CINÉMA À CIEL OUVERT





CI-DESSUS ET COUVERTURE "LES OUVREUSES" (PHOTO NICOLAS MONTARRY © LES ANTHROPOLOGUES 2020)

SOMMAIRE

FICHE SPECTACLE	P 3
SCÉNARIO	P 4
SCÉNOGRAPHIE	P 5
COMPAGNIE.....	P 6
PUBLICS	P 7
PARTENAIRES & TERRITOIRES	P 8

Les ANTHROPOLOGUES

Arts de la rue et Spectacles

LES OUVREUSES UN VRAI-FAUX CINÉMA

FORMAT

Artistes : 3

Durée : 45 min

Tout public

Jauge maximum: 300 spectateurs

Fixe ou 3 stations et 2 déambulations

Extérieur pour rues, cours, places et jardins

Diurne ou nocturne

CONCEPTION

Scénario et mise en rue

Nicolas Soloy

Avec la collaboration de

Prune Balladur

Scénographie et costumes

Antoine Hervé

CHARIOT CINÉMATOPHORE

Design graphique

Olivier Derouetteau

Structure

Boris Collard

La Boîte qui Roule

Peinture

Olivier Loubère

JEU

Aurore

Juliette Boudet

Harry

Alexandre Grekoff *en alternance avec*

Nicolas Soloy

Grüth

Anne Minetti

TAGS

#arts de la rue #théâtre #cinéma #effets spéciaux

LES
OUVREUSES
CINÉMA À CIEL OUVERT



LA SÉANCE VA BIENTÔT COMMENCER, "LES OUVREUSES" (PHOTO MARY RASABOTSY © LES ANTHROPOLOGUES)

"Approchez, approchez, la séance va bientôt commencer !" Le cinéma à ciel ouvert des Anthropologues vous souhaite la bienvenue. Mais il y a un hic : Jérôme, le projectionniste n'est pas là. Qu'à cela ne tienne, grâce à la bande-son, les ouvreuses Aurore, Grüth et Harry vont reconstituer l'essentiel du film en direct. Et l'exercice est tellement plaisant que de western en romance en passant par la science-fiction, c'est un grand voyage dans l'univers du cinéma qui démarre, pour le plus grand bonheur de l'imaginaire des spectateurs.

UNIVERS

Personnages d'accompagnement imaginés en 2015-2016, Les Ouvreuses deviennent un spectacle en 2020. Avec les Ouvreuses, vous pourrez pleurer et rire, en toute sérénité : elles tiennent à votre disposition des mouchoirs pour les drames, des bonbons pour faire passer le goût des navets, et même des lunettes 3D pour toucher au plus près les reliefs cinématographiques.

ENJEUX

Les arts de la rue comme le cinéma ancrent leur dynamisme dans la force des décors extérieurs. Un arbre devient ici la forêt d'Avatar, voire un balcon, la proue du Titanic. Une manière ludique de revisiter quelques scènes des grands classiques du cinéma. Les situations qui confinent à l'absurde ne sont pas sans écho avec l'univers des Monty Python. Avec les Ouvreuses, la rue fait son cinéma!

UN SPECTACLE PARTICIPATIF ET INTERACTIF

Le spectacle développe une dimension interactive, en impliquant de manière active les spectateurs dans certaines séquences. La trame narrative comporte des saynètes fixées à l'avance, mais une large place est faite à l'improvisation, de manière à conserver fraîcheur et interactivité.



LES OUVREUSES EN INTERACTION AVEC LES SPECTATEURS (PHOTO NICOLAS MONTARRY © LES ANTHROPOLOGUES 2019)

Les ANTHROPOLOGUES

Arts de la rue et Spectacles

SCÉNARIO

AVENTURE URBAINE

Avec quelques accessoires, la bande-son originale de la scène (en VF), et l'imagination du public, la ville devient un décor de cinéma.

CONTEXTE

Le cinéma à ciel ouvert des Anthropologues est un cinéma de plein air. Au programme aujourd'hui, un classique des westerns spaghetti. Hélas, l'absence du projectionniste oblige les Ouvreuses à jouer le film. L'exercice à l'heure de leur plaisir. Elles se lancent donc dans la reconstitution de scènes de films, avec la complicité du public. Un changement de décor s'avère parfois nécessaire pour que le cadre corresponde à la scène jouée.



IL FAUT APPELER M. LAMAUVE !

On a bien la bande-son, mais le projectionniste n'est pas là. Que faire ? Le Directeur Lamauve a une idée : les Ouvreuses n'ont qu'à jouer le film !

WESTERN

"Et pour quelques dollars de plus", quel film ! Normalement, il n'y en a qu'un qui meurt à la fin, mais c'est tellement bon de retomber en enfance...

PUB

Comme dans les vrais cinémas, une petite pause s'impose, celle de la réclame entre deux projections :
"Les chamallows, moi j'adore cha...
- Moi auchi !"

STAR WARS

Un seau, deux lampes torches, un peu de fumée, et Luke Skywalker est prêt à rencontrer son père.

TITANIC

Les escaliers, les bancs sont des espaces de jeu parfaits. Leur surélévation fait office de scène et les personnages sont visibles par un public nombreux.

PULP FICTION

Un hommage au cinéma d'action ne pouvait pas passer à côté de l'œuvre de Tarantino. Un final tout en action !

ATMOSPHÈRES VISUELLES DE DIFFÉRENTES SAYNÈTES, QUI JOUENT AVEC LES DÉCORS ET LE CADRE ENVIRONNANT, EN INTERACTION AVEC LES SPECTATEURS.
(PHOTOS NICOLAS MONTARRY © LES ANTHROPOLOGUES)

Les ANTHROPOLOGUES

Arts de la rue et Spectacles

LES OUVREUSES

DÉCOR

Quelques éléments et accessoires posent immédiatement les codes d'une salle de cinéma : affiche, matérialisation de la file, tapis rouge, tickets, numéro de salle, écran de projection...

- Photo 1 : distribution des tickets
- Photo 2 : placement du public

Un grand soin est apporté au choix du cadre et des espaces de jeu. Un repérage est mené en amont de chaque représentation, de manière à faire voyager le public qui suit les personnages, dans les univers évoqués par les différents films.

- Photo 3 : un arbre pour "Avatar"
- Photo 4 : un balcon pour "Titanic"

(PHOTOS © M. RASABOTSY ET N. MONTARRY
LES ANTHROPOLOGUES 2020)





ALICE AU PAYS DES MERVEILLES (© LES ANTHROPOLOGUES 2015)

LES ANTHROPOLOGUES ARTS DE LA RUE ET SPECTACLES

DATES CLEFS

1999 Fondation

2015 Acteur de l'ESS

2021 Agrément JEP 93



OBJET

Création et diffusion
de spectacles de rue

SIÈGE SOCIAL

7 rue des Caillots
93100 Montreuil

TÉLÉPHONE

Mobile: 07 77 49 69 83

ATELIER

7 rue de la Prée
18260 Subigny

COURRIEL

production@anthropologues.com

SITE WEB

www.anthropologues.com

LICENCE

N°L-R-22-11748

LES ANTHROPOLOGUES, COMPAGNIE DE SPECTACLE VIVANT

Depuis leur fondation en 1999 à Montreuil (93), Les Anthropologues créent des spectacles destinés à l'espace public, urbain ou paysager. Nous avons adapté certains de nos spectacles pour qu'ils soient joués en intérieur (espaces non dédiés, chez l'habitant, voire en salle de spectacle).

- Nos spectacles pluridisciplinaires ont pour base un récit théâtral. Un travail sur le corps en mouvement, complète le travail autour du texte. Travail sur le son, création musicale, marionnette, jeu masqué, danse, effets spéciaux, travail sur la lumière électrique et organique (pyrotechnie de proximité), accompagnent chaque projet à des degrés divers.
- Jouant dans des espaces publics non clos, nous accueillons des spectateurs de tous âges. C'est pourquoi nous créons des spectacles tout public, présentant divers niveaux de lecture.
- Nous prêtons une grande importance au décor environnant pour qu'il soit au plus près du récit du spectacle. C'est pourquoi nous choisissons avec soin le cadre visuel dans lequel chaque représentation est donnée.
- Nous mettons en œuvre trois types de spectacles :
 - Des spectacles qui se jouent en fixe
 - Des spectacles déambulatoires avec plusieurs stations (changement de décor pour chaque acte)
 - Des spectacles déambulatoires et musicaux
- Deux sources guident notre inspiration :
 - Sujet original impliquant ou non une recherche scientifique en amont ("Princes Bonobos", autour de notre proximité avec les grands singes, "Film de guerre : Paie ton canon !", autour de la naissance de la vocation d'une reporter de guerre, "Cairn, une aventure préhistorique", autour de la rencontre entre Néandertal et Sapiens...)
 - Adaptation de grandes œuvres littéraires tout public ("Les Aventures d'Alice au Pays des Merveilles", "Les Voyages de Gulliver", "Peter Pan" et "Les Aventures de Pinocchio")
- Nous développons une pratique de répertoire, qui nous permet de maintenir en tournée entre 6 et 8 spectacles durant plusieurs années. Ainsi, "Alice dans les rues", créé en 2013 a été vu par plus de 12000 spectateurs, après avoir été joué 40 fois dans 3 pays d'Europe (France, Allemagne, Pologne).

Nicolas Soloy
 Directeur artistique



"PRINCES BONOBOS" © LES ANTHROPOLOGUES 2013

LES ANTHROPOLOGUES EN CHIFFRES, C'EST...

En tournée (données 2022) :

- 19 salariés artistes et techniciens
- 6 000 spectateurs pour 35 représentations
- 7 spectacles en tournée, dont 3 reprises
- 2 créations sur mesure
- 1 projet en développement
- 1 projet cinéma avec l'hôpital de jour d'Orly
- 1 film documentaire projeté en salle (cinéma le Méliès Montreuil)
- 20 partenaires (DRAC, Préfecture, Conseil Départemental, 9 villes, 1 hôpital, 1 cinéma, 3 théâtres, 1 festival)

En Seine-Saint-Denis (données 2022) :

- 4 000 spectateurs pour 24 représentations
- 32 partenaires (1 ville, 3 théâtres, 1 Préfecture, 1 Conseil Départemental, 8 écoles élémentaires, 1 collège, 3 centres sociaux, 1 bibliothèque, 1 cinéma, 12 centres de loisirs)

LES ANTHROPOLOGUES

23 ans d'existence, plus de 20 spectacles vus par plus de 100 000 spectateurs :

- "L'Enfant de la Nuit" – Création 2011 – vu par plus de 5500 spectateurs au cours de 23 représentations
 Production : Ministères de l'Écologie et de l'Agriculture, ONF, Muséum national d'Histoire naturelle, CNRS
 Budget de création : 40 K€
- "Alice dans les rues" – Création 2014 – vu par plus de 12500 spectateurs au cours de 40 représentations
 Production : préachats, villes de Montreuil, Montmorency, Choisy le Roi, Saint-Jean-les-Deux-Jumeaux, département de l'Oise
 Budget de création : 55 K€
- "Les Voyages de Gulliver" – Création 2015 – vu par plus de 5000 spectateurs au cours de 32 représentations
 Production : département de l'Oise, ville de Montreuil
 Budget de création : 45 K€
- "Film de guerre : Paie ton canon !" Création 2015 – vu par plus de 1000 spectateurs au cours de 8 représentations
 Production : SACD/DGCA (Écrire pour la rue), ville de Montreuil, région IDF, Nil Obstrat
 Budget de création : 30 K€
- "Cairn, une aventure préhistorique" – Création 2017 – vu par plus de 3500 spectateurs au cours de 9 représentations
 Production : préachats, Neanderland Biennale (Mettmann – Allemagne), Neandertal Museum, Festival Ulica (Cracovie – Pologne), Festival les Éclectiques (Carvin – France)
 Budget de création : 25 K€
- "Peter Pan, Voyage en Uchronie" – Création 2018 – vu par plus de 3000 spectateurs au cours de 10 représentations
 Production : département de l'Oise, ville de Montreuil, Spedidam, Adami
 Budget de création : 60 K€
- "Les Aventures de Pinocchio" – Création 2019 – vu par plus de 6500 spectateurs au cours de 24 représentations
 Production : département de l'Oise, ville de Montreuil, Spedidam
 Budget de création : 55 K€

Les ANTHROPOLOGUES

Arts de la rue et Spectacles



Ci-dessus, quelques exemples des différents partenariats développés ces dernières années.

La réalité comme socle du rêve LA VILLE EST UN THÉÂTRE

Les Anthropologues développent des projets à fort ancrage territorial, en lien avec les collectivités locales et des acteurs de quartiers (centres sociaux, hospitaliers, associations, habitants). Des démarches au long cours, restituées à travers spectacles de rue, docu-fictions, court-métrages, webséries, expositions photographiques. Forts de presque 25 années d'expérience, les Anthropologues ont bénéficié de nombreux soutiens, depuis les plus hauts sommets de l'état, jusqu'à des partenariats privés en passant par les collectivités territoriales.

La rue comme espace politique ÉDUCATION POPULAIRE

Si la rue est le terrain de jeu privilégié par les Anthropologues, c'est parce que l'espace public est un lieu dont chacun peut s'emparer. Supprimer le 4e mur et impliquer le spectateur dans la représentation propose un autre modèle social, celui d'un monde où l'action politique est collective. Il n'y a pas de barrière de classe sociale infranchissable, contrairement au modèle proposé en salle de spectacle, dans lequel le spectateur passif, assiste à la représentation depuis une place qu'il n'a pas le droit de quitter. C'est une des bases du spectacle de rue ; c'est ce qui explique l'aspect interactif et immersif des spectacles des Anthropologues. L'action territoriale entre dans la dynamique intrinsèque de leur démarche artistique. En reconnaissance de leur implication, Les Anthropologues bénéficient depuis février 2022 de l'agrément Jeunesse et Éducation Populaire de la Seine-Denis.

Les
ANTHROPOLOGUES
Arts de la rue et Spectacles



LES ANTHROPOLOGUES

ARTS DE LA RUE & SPECTACLES

7 rue des Caillots 93100 Montreuil - Tél: +33 7 77 49 69 83

Licence n°L-R-22-11748

Association Loi 1901 assujettie à la T.V.A. - Code APE n° 90.01Z -SIRET n° 423 383 850 00033 – TVA intra. FR00 423 383 850

production@anthropologues.com - www.anthropologues.com