

DOSSIER DE PRODUCTION

URBEX 10.3

DE YZÉ BAYA

PHOTO : SUIFAS - LUCO NYS - 2022

CNC
centre national
du cinéma et de
l'image animée

CHALON
DANS
LA RUE
L'AUBE DE LA CRÉATION

2022
ANTHROPOLOGUES
Arts de la rue et spectacles

Dendrobate films

L'ANNEXE

LAB
LAB

aadn

ARTS
& ARTS
NUMÉRIQUES

AVEC LA PARTICIPATION DU DICRÉAM
LE SOUTIEN DE LA VILLE DE MONTREUIL ET DE L'ANNEXE-ROMAINVILLE
UNE SÉLECTION "L'AUBE DE LA CRÉATION" - CHALON DANS LA RUE 2022



URBEX 10.3 © PHOTO ALLISON SIMONOT

CALENDRIER.....	P3
SPÉCIFICITÉS TECHNIQUES.....	P4
PRIX DE CESSION.....	P6
PARTENAIRES.....	P7
BUDGET PRÉVISIONNEL DE PRODUCTION.....	P8
BUDGET PRÉVISIONNEL D'EXPLOITATION.....	P9
LETTRES DE SOUTIEN.....	P10

CALENDRIER DE CRÉATION

La création de ce spectacle est programmée le 01/06/2024 au Studio LabLab à Villeurbanne (69).

CALENDRIER PRÉVISIONNEL DE TOURNÉE 2024/2025

Ce spectacle est amené à tourner au sein du réseau des Arts de la Rue et au sein du réseau des Arts Numériques. Nous postulerons aux divers festivals de 2024 pour organiser une tournée estivale : Vivacités à Sotteville-lès-Rouen, Chalon dans la rue à Chalon-sur-Saône, Festival international de théâtre de rue à Aurillac. D'autres dates sont envisagées, avec la possibilité de présenter ce spectacle en salle au cours de la saison automnale et hivernale : Le Cube Garges à Garges-lès-Gonesse (en cours), le Centre des Arts à Enghien-les-Bains. Les villes avec lesquelles nous avons l'habitude de travailler sont également susceptibles de le programmer. Sont particulièrement présentes : la ville de Saint-Denis (93), la ville de Saint-Quentin (02).

DE LA SCÈNE AUX FRICHES URBAINES

Le spectacle est conçu pour être joué sur scène ou dans des espaces non dédiés, intérieurs ou extérieurs. Le dispositif scénique est conçu de manière à pouvoir répondre aux contraintes d'espaces différents. Un cyclorama constitue le cœur de la scène. Il représente la salle d'interrogatoire. L'espace qui l'entoure est plongé dans la pénombre : bâtiment en friche, parking souterrain, etc. Il en émerge des éléments à peine visibles qui évoquent le chaos d'une zone urbex.



URBEX 10.3 © PHOTO NICOLAS SOLOY

SPÉCIFICITÉS TECHNIQUES

Ce spectacle a pour particularité de se jouer en extérieur, mais aussi en salle. Les spécificités techniques sont alors les mêmes.



DISPOSITIF

Espace de jeu

1. Dimensions :
 - Ouverture 20m (mini 8m)
 - Profondeur 15m (mini 8m)
 - Hauteur 3m50 (mini 2m50)
2. Particularité du site :

Nous recherchons un espace qui évoque métaphoriquement les ruines de l'ère industrielle. Le dispositif scénographique sera donc implanté dans un site de type urbex, qui peut-être : une friche industrielle, les abords d'un bâtiment désaffecté, une zone portuaire, un chantier, etc.
3. Place du public :

Le public est placé dans un rapport frontal au spectacle. Le site urbex apparaît en arrière-plan du dispositif scénique, comme sur la photo ci-contre. Les spectateurs peuvent être installés sur des gradins, voire de petits gradins de type Fourneau.
4. Accueil du public :

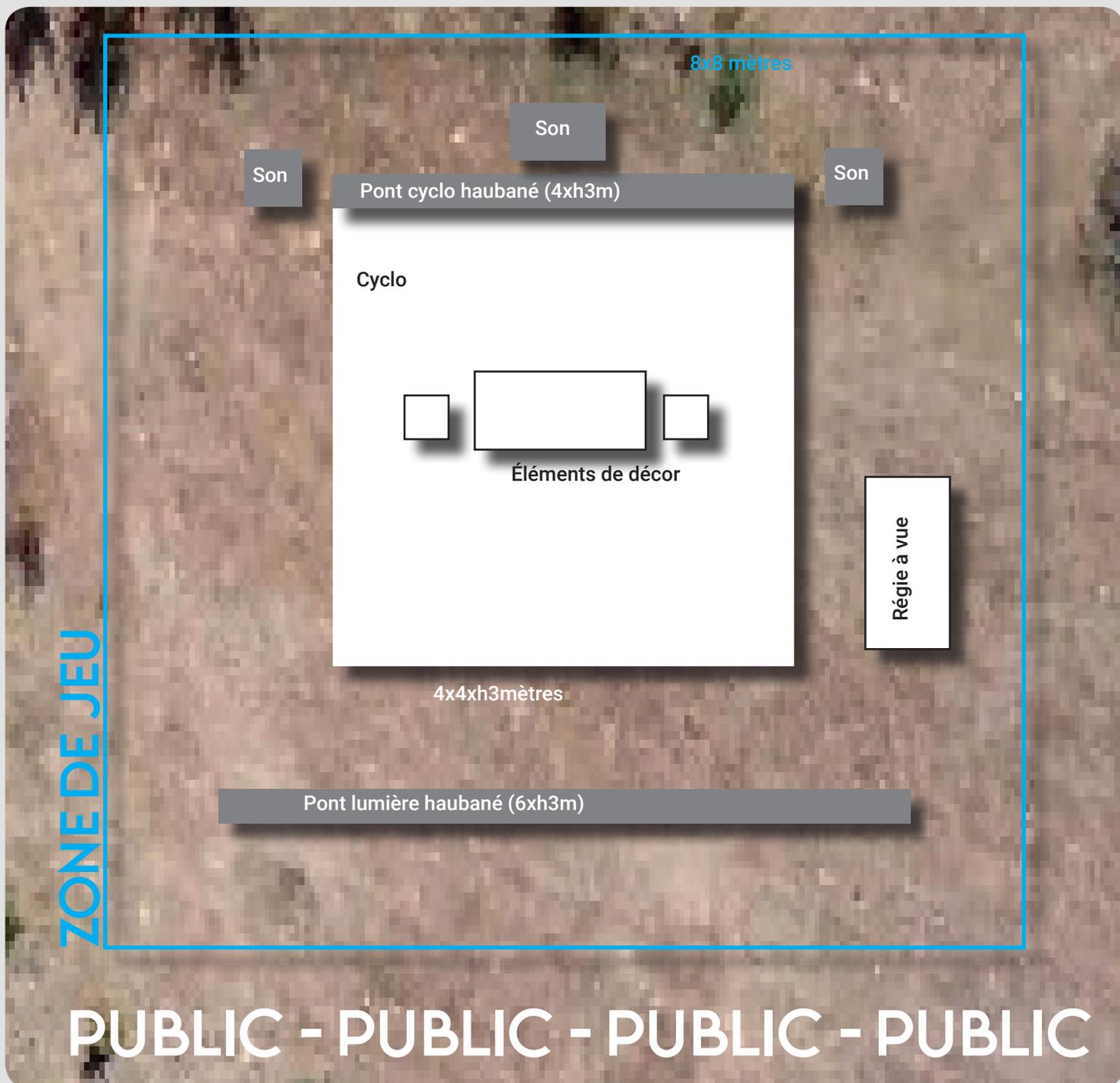
L'aspect coercitif de l'univers du spectacle transparaît dans la zone d'accueil du public qui fait partie intégrante de la représentation. Elle doit être matérialisé par des barrières, voire un petit barnum, pour pouvoir procéder à une filtration et fouille des spectateurs.
5. Représentation nocturne :

Le spectacle fait appel à de la vidéoprojection et se joue donc de nuit.
6. Électricité :

Deux arrivées électriques sont nécessaires pour séparer les alimentations du son et de la lumière.

SPÉCIFICITÉS TECHNIQUES

Présentation de la configuration minimum requise, soit 8m d'ouverture, 8m de profondeur et 3m de hauteur.



IMPLANTATION

Structures et décor

1. Équipement technique :

Le spectacle fait appel à de la captation vidéo, de la vidéoprojection, de la lumière et de la diffusion sonore. La compagnie fournit deux ponts sur pieds télescopiques haubannés :

- l'un pour suspendre le cyclo de fond de scène (ouverture 4m, profondeur 4m, hauteur 3m),
- l'autre pour accrocher les faces et un vidéoprojecteur.

2. Son, lumière, vidéo :

La compagnie fournit les 3 régies et équipe le plateau.

3. Électricité :

Deux arrivées électriques en régie sont nécessaires pour séparer les alimentations du son et de la lumière.

4. Lumière zone d'accueil :

La zone d'accueil du public est éclairée par l'organisateur.

PRIX DE CESSION POUR LE GROUPE DES 20

URBEX 10.3 - Prix de cession et frais annexes / IDF			
CHARGES	Montant	PRODUITS	Montant
Frais annexes - détail		70 - Vente de produits finis, de marchandises, prestations de services	94 850 €
Hébergement : 72,50 € / nuitée Arrivée la veille, départ le jour-même 7 personnes	7 650 €	Coproduction pré-achats : 15 u (5 000 €/u)	75 000 €
Restauration : 20,20 € / repas 1 repas la veille, 2 repas le jour même 7 personnes	6 450 €	Refacturation frais annexes	19 850 €
Transport décor : location 12m3 300€ + gasoil 50€	5 250 €		
Transport équipe : en fourgon 0,70€/km pour 24 km en moyenne depuis Montreuil A/R x 15 u	500 €		
Total frais annexes	19 850 €		
<i>soit le tarif unitaire</i>	<i>1 323 €</i>		
Coût de cession	5 000 €		
Frais de régie	275 €		
Charges de fonctionnement 20%	367 €		
Rémunérations de personnel : 4 artistes au plateau 3 techniciens 1 administrateur 20%	2 656 €		
Charges sociales sur rémunérations de personnel	1 702 €		
Total coût de cession - 15 dates isolées	75 000 €		
TOTAL CHARGES	94 850 €	TOTAL PRODUITS	94 850 €

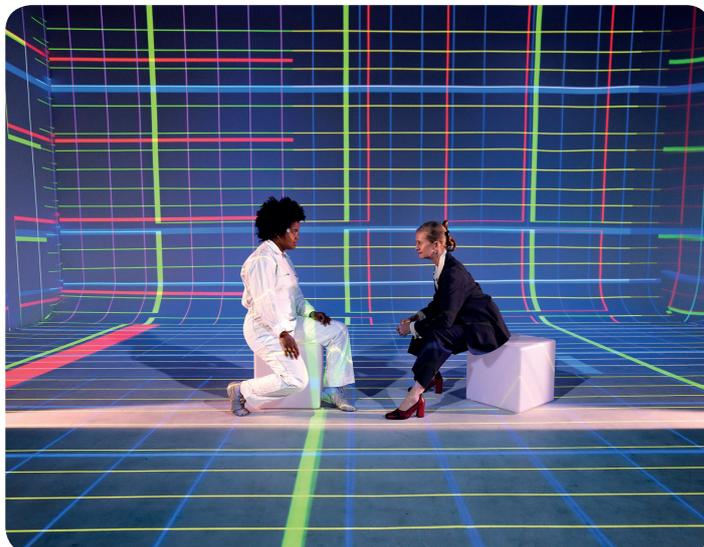
JAUGE

Ce spectacle est à jauge variable en fonction des lieux d'accueil : en extérieur elle va varier en fonction des équipements mis à disposition (gradins, chaises, topographie naturelle) et de l'espace global de sorte que tout le monde voit bien.

Ce spectacle est prévu pour être présenté devant 300 personnes, et jusqu'à 500 personnes avec un gradin. Sachant que moins est bien évidemment toujours possible ! Au-delà il faut un espace particulièrement adapté.

PUBLIC

Ce spectacle dure 1h15 et est présenté en français, avec une dominante textuelle, pour tout public à partir de 12 ans.



URBEX 10.3 © PHOTO ALLISON SIMONOT

PARTENARIATS EN COURS

Nous avons été accompagnés pour le développement du projet par le CNC avec le dispositif Discréam, par L'Annexe-Romainville, par L'Aube de la création de Chalon dans la rue, par la société de production audiovisuelle Dendrobate films, par AADN et le Studio LABLAB et par la Ville de Montreuil.

Le partenariat avec Dendrobate films est reconduit.

Des perspectives sont envisagées avec AADN, avec un projet d'accueil en résidence à l'automne 2023 et un accompagnement en diffusion du projet une fois créé. La résidence est liée à l'appel à projet Financer des créations artistiques numériques avec le Fonds [SCAN], de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Nous sollicitons le CNC pour un accompagnement de la phase de production du projet, avec le Fonds d'aide à la création immersive. Nous sollicitons la DRAC dans le cadre du dispositif Aide nationale création rue, la Région IDF dans le cadre de l'Aide à la création arts de la rue, la SACD dans le cadre de l'appel à projet Auteurs d'espaces, la SPEDIDAM dans le cadre de l'aide au spectacle vivant et l'ADAMI dans le cadre l'aide à la création spectacle de théâtre.

Le partenariat avec le Cube Garges est en cours de formalisation : un accueil en résidence de production au printemps 2024 et une programmation pour la saison 2024/2025.

Nous allons également postuler pour le prix 2023 de la Fondation Audiens Générations.



URBEX 10.3 © PHOTO ALLISON SIMONOT

BUDGET PRÉVISIONNEL DE PRODUCTION

CHARGES	Montant	PRODUITS	Montant
60 - Achats	45 800 €	70 - Vente de produits finis, de marchandises, prestations de services	6 700 €
Prestations de services		Coproduction en cours de démarchage (pré-achats : 5 000 €/u) : [production] Le Cube : 1u	5 000 €
Achats matières et fournitures : [développement] routeur, transformateur, câbles 2 600€ [production] VP, PAR led, structure, micros, licences 30 000€	32 600 €	<i>Cession (acquis) :</i> [développement] Chalon dans la rue, maquette du spectacle	1 700 €
Autres fournitures : costumes, accessoires, frais de régie [développement] 200€ [production] costumes 8000€, accessoires 4000€, régie 1000€	13 200 €	74 - Subventions d'exploitation	124 575 €
61 - Services extérieurs	2 380 €	DRAC : aide nationale création rue	15 000 €
Locations : espace de travail	1 200 €	Région IDF - Aide à la création arts de la rue	15 000 €
Entretien et réparations	300 €	Région Auvergne-Rhône-Alpes, appel à projets [SCAN]	10 000 €
Assurance	500 €		
Documentation	380 €		
62 - Autres services extérieurs	16 180 €		
Rémunérations intermédiaires et honoraires : Note droits auteur 4480€, Note droits musicien 4300€, honoraires paye et comptabilité 1300€	10 080 €	[développement] Commune : Ville de Montreuil, fonctionnement (acquis)	7 000 €
Publicité, publication : affiches, flyers, site [développement] 120€ [production] 160€	280 €		
Déplacements, missions : transport, hébergement, restauration [développement] 2800€ [production] 2900€	5 700 €	Autres aides, dons ou subventions :	
Frais postaux et télécommunications	54 €	[développement] CNC - DICRÉAM (acquis)	10 000 €
Services bancaires, autres	66 €	CNC : Fonds d'aide à la création immersive-Production	12 000 €
63 - Impôts et taxes	1 722 €	Spedidam : aide au spectacle vivant	5 000 €
Taxe apprentissage, AFDAS	1 722 €	ADAMI : aide création spectacle de théâtre	4 675 €
64 - Charges de personnel	61 232 €	Groupe des 20 théâtres IDF - AAP 24-25	20 000 €
Rémunération des personnels : artistes [développement] 2620€ [production] 12200€	14 820 €	AAP Chroniques	14 000 €
Rémunération des personnels : techniciens [développement] 580€ [production] 13320€	13 900 €	[développement] Apports en industrie (acquis)	11 900 €
Rémunération des personnels : administratif [développement] 3550€ [production] 6000€	9 550 €		
Charges sociales	22 962 €		
65 - Autres charges : graphiste	3 960 €	75 - Autres produits	
Sous-total charges acquittées [développement]	22 554 €	Sous-total produits acquis [développement]	30 600 €
TOTAL charges directes	131 275 €	TOTAL ressources directes	131 275 €
86 - Emplois des contributions volontaires en nature	20 000 €	87 - Contributions volontaires en nature	20 000 €
860- Secours en nature		870- Dons en nature : [développement] AADN 1250€ + Annexe-R 2500€ + G Mahé 1500€ + Chalon 2500€ [production] AADN 1250€ + G Mahé 1500€	10 500 €
861- Mise à disposition gratuite de biens : [développement] AADN 1250€ + Annexe-R 2500€ + G Mahé 1500€ + Chalon 2500€ [production] AADN 1250€ + G Mahé 1500€	10 500 €	871- Prestation en nature : [développement] AADN 2250€ + Annexe 500€ + Chalon 1000€ + Dendrobate 1800€ [production] AADN 2250€ + Dendrobate 1000€	9 500 €
862- Prestations : [développement] AADN 2250€ + Annexe 500€ + Chalon 1000€ + Dendrobate 2500€ [production] AADN 2250€ + Dendrobate 1000€	9 500 €		
Sous-total charges indirectes acquis [développement]	14 300 €	Sous-total produits indirects acquis [développement]	14 300 €
TOTAL CHARGES	151 275 €	TOTAL PRODUITS	151 275 €
TOTAL CHARGES ACQUITTÉES	36 854 €	TOTAL PRODUITS ACQUIS	44 900 €

BUDGET PRÉVISIONNEL D'EXPLOITATION

URBEX 10.3 - Budget prévisionnel d'exploitation			
CHARGES	Montant	PRODUITS	Montant
60 - Achats	6 560 €	70 - Vente de produits finis, de marchandises, prestations de services	133 800 €
Prestations de services		Coproduction pré-achats Groupe des 20 : 15 u (5 000 €/u)	75 000 €
Achats matières et fournitures	1 060 €	Coproduction pré-achats : 5 u (5 000 €/u)	25 000 €
Autres fournitures : frais de régie	5 500 €	Refacturation frais annexes Groupe des 20	19 850 €
61 - Services extérieurs	4 476 €	Refacturation frais annexes autres lieux	13 950 €
Locations	2 606 €	74 - Subventions d'exploitation	
Entretien et réparations	1 120 €		
Assurance	750 €		
Documentation			
62 - Autres services extérieurs	35 598 €		
Rémunérations intermédiaires et honoraires	1 448 €		
Publicité, publication	210 €		
Déplacements, missions : transport, hébergement, restauration	33 800 €	Autres aides, dons ou subventions :	
Frais postaux et télécommunications	50 €		
Services bancaires, autres	90 €		
63 - Impôts et taxes	2 390 €		
Taxe apprentissage, AFDAS	2 390 €		
64 - Charges de personnel	84 776 €		
Rémunération des personnels : artistes	28 800 €		
Rémunération des personnels : techniciens	20 000 €		
Rémunération des personnels : administratif	4 320 €		
Charges sociales	31 656 €		
65 - Autres charges		75 - Autres produits	
TOTAL CHARGES	133 800 €	TOTAL PRODUITS	133 800 €



Garges-lès-Gonesse, le 28 juin 2023

À l'attention de : Les Anthropologues - Nicolas Montarry

Objet : Lettre d'intérêt

Madame, Monsieur,

Je soussigné, Clément Thibault, directeur des arts visuels et numériques au Cube Garges, assure l'intérêt prononcé que porte notre structure pour le travail des Anthropologues, et le projet URBEX 10.3 dans l'optique d'une résidence / restitution au premier semestre 2024 ou une programmation dans le cadre de la saison 2024-2025.

Le Cube Garges est un pôle d'innovation culturelle interdisciplinaire et numérique regroupant six équipements de 8 000 m². Axé sur le renouveau créatif, il allie découverte des nouvelles formes artistiques, pratiques inclusives, formations au numérique et réflexions interdisciplinaire sur les enjeux sociétaux.

Dans l'attente que vous nous indiquiez l'avancement du projet, nous vous souhaitons bonne chance dans vos démarches.

Veuillez agréer, Madame, Monsieur, mes cordiales salutations.

Clément Thibault



LA CIE  JETZT

L'Annexe
95 avenue de Verdun
93230 Romainville

Le 29/03/2023

Je soussignée, Déborah Banoun, directrice artistique de la Compagnie Jetzt, en charge de la direction de l'Annexe Romainville, fabrique culturelle et citoyenne, atteste par la présente notre soutien au projet de spectacle « URBEX 10.3 » de la compagnie Les Anthropologues.

Dans le cadre de l'accompagnement d'artistes, Les Anthropologues ont bénéficié d'une résidence de développement à L'Annexe-Romainville du 11/04 au 22/04/2022. Elle a donné lieu à une sortie de résidence sous la forme d'une présentation en public du travail en cours, le 22/04/2022.

En plus de ce projet très prometteur, nous avons également apprécié le professionnalisme et le savoir-vivre de l'équipe. Nous leur apportons tous nos meilleurs encouragements pour la suite de ce projet.

Déborah Banoun,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'DB', is placed below the name Déborah Banoun.

COMPAGNIE JETZT - L'ANNEXE – Fabrique Artistique et Citoyenne

95 av du Dr David Rosenfeld / 45 av de Verdun - 93230 Romainville

Siret n°425 122 090 000 037 / 09 53 14 50 99 / 07 83 39 04 40

jetzt.cie@gmail.com / contact@annexeromainville.com

Licence entrepreneur du Spectacle L-R-20-3351 / L-D-21-2883

Agrément Jeunesse et Education Populaire & Education Nationale Académie de Créteil