

URBEX 10.3

Par Yzé Baya

Pièce de théâtre

Pour performance immersive multimédia

14/10/2021

**ACTE I****SCÈNE 1 - TRAINING**

*Le néon de la pièce s'allume. Lethellier entre en bras de chemise et entame une sorte de kata, fait de gestes du quotidien, de mouvements de bras (de type clef de bras, pointage de revolver, secouage de menottes et de leur chaînette, etc). Arrive Müller. Lethellier termine ses mouvements, et croise Müller pour sortir.*

**LIEUTENANT LETHELLIER:** Vous êtes en retard.

*Lethellier sort. Müller reprend la boucle gestuelle une seconde puis une troisième fois. Ses gestes déclenchent une série de sons, qui prennent la forme d'une rythmique puis d'une mélodie (à la façon du Cell Block Tango de Chicago de Money des Pink Floyd, ou de Dancer in the Dark).*

**ACTE I                      SCÈNE 2 - EXPOSITION**

*Tandis que Müller répète de manière curieuse le même mouvement, Lethellier entre, enfilant sa veste.*

**LIEUTENANT LETHELLIER:**    Ça va, Müller?

**MÜLLER:**                    *(Portant deux doigts à son poignet puis à sa carotide.)* 13-7. En plein forme, Lieutenant.

**LIEUTENANT LETHELLIER:**    Vous avez pris connaissance du dossier?

**MÜLLER:**                    J'ai pu me connecter ce matin.

**LIEUTENANT LETHELLIER:**    Vous en pensez quoi?

**MÜLLER:**                    Ruby Razanatsoa, 35 ans elle aussi, photo-journaliste, née en France, arrière-grand-parents décédés à Tananarive lors de l'insurrection de 1947. La seconde prévenue se nomme Chloé Vignard. Diplômée d'une école de journalisme, elle a écrit pour de grands médias, avant de se consacrer à un parcours indépendant. Appréhendées sur une zone classée secret défense, elles sont soupçonnées d'appartenir à la mouvance Notech. En garde-à-vue depuis quarante-huit heures.

**LIEUTENANT LETHELLIER:**    Je ne vous demande pas de me réciter leur fiche signalétique.

**MÜLLER:**                    Coupables, coupables.

**LIEUTENANT LETHELLIER:**    Comment ça, coupables?

**MÜLLER:**                    J'arriverai à les faire parler. J'ai été formé pour ça.

**LIEUTENANT LETHELLIER:**    Müller, vous venez de débarquer dans le service. Nous avons nos propres méthodes.

**MÜLLER:**                    Bien sûr ! *(S'avançant.)* Vous avez dû recevoir ma notification d'accréditation niveau 3?

**LIEUTENANT LETHELLIER:**    Je n'aurais pas validé votre venue dans le cas contraire. Mais ici, nous suivons un protocole spécifique, dans le cadre des interrogatoires publics assistés par IA.

*Müller rit. Lethellier le regarde d'un œil noir.*

**ACTE I                      SCÈNE 3 - DÉBUT INTERROGATOIRE**

*Quand tout le monde est assis, Lethellier fait un signe à BUN.*

**LIEUTENANT LETHELLIER:**    BUN?

**BUN:**                                Je vous écoute lieutenant.

**LIEUTENANT LETHELLIER:**    Musique. (BUN lance la musique et la vidéo. Müller sort chercher Marie.). La désinformation gangrène notre cohésion sociale depuis des années. Pour lutter contre ce fléau, la Commission Européenne a mandaté les forces de police pour qu'elles démasquent les journalistes vecteurs de fake-news (*Des images défilent : garde-à-vue Julian Assange, Grégoire Souchay, d'Ariane Lavrilleux, puis de journalistes assassinés:Shireen Abu Akleh* ) Merci BUN!

LA MUSIQUE DE SUPERMARCHÉ S'INTERROMPT

SON DE JOIE

**BUN:**                                Je vous en prie, Lieutenant.

**LIEUTENANT LETHELLIER:**    BUN, la musique !

**BUN:**                                Oups !

MUSIQUE DE SUPERMARCHÉ

**LIEUTENANT LETHELLIER:**    Nous poursuivons cette garde à vue filmée en présence de témoins, tirés au sort parmi les citoyens. Merci de vous être soumis volontairement à cette obligation.

*Sur l'écran, à la fin du diaporama défilent les logos des marques partenaires : BlackRock Bank, Sanofi, Pfizer, Mc Kinsey*

**BUN:**                                Nous vous rappelons que votre présence ajoute un bonus de quinze points à votre crédit citoyen et vous donne droit à un bon d'achat auprès de nos partenaires.

**LIEUTENANT LETHELLIER:**    (*Devant l'attitude trop relâchée de BUN.*) BUN !

FIN MUSIQUE DE SUPERMARCHÉ

**LIEUTENANT LETHELLIER:**    Dernière chose. L'Intelligence Artificielle de BUN utilise le réseau WIFI. Pour éviter toute interférence, nous vous demandons d'éteindre vos téléphones portables ou de les basculer en mode avion. BUN ?

**BUN:**                                Je vous écoute, Lieutenant Lethellier.

**LIEUTENANT LETHELLIER:**    Quelle heure est-il?

**BUN:** Il est exactement 16:01:43:07

**LIEUTENANT LETHELLIER:** Parfait. Pendant que mon collègue s'occupe de la seconde prévenue. Nous allons procéder à la vingt-quatrième reconstitution. BUN ?

**ACTE I                      SCÈNE 4 - ENVIE D'AILLEURS**

*Reconstitution avec Vidéo. On voit les jambes de Ruby qui marche sur le sable, en bord de mer.*

**LIEUTENANT LETHELLIER:**    Pouvez-vous nous décrire ce que vous voyez ?

**RUBY:**                            Mes jambes.

**LIEUTENANT LETHELLIER:**    Mais encore ?

**RUBY:**                            Je suis au bord de la mer.

**BUN:**                            Skye, Houat, Sein, Yeu, Ré, Ouessant, Belle-île en Mer, Majorque, Minorque, Ibiza, Sicile, Corse, Réunion, Sardaigne, Cuba, Santorin, Madère, Açores, Canaries.

**RUBY:**                            Maurice.

**BUN:**                            En effet, il ne faut pas oublier Maurice.

**LIEUTENANT LETHELLIER:**    Quel Maurice ?

**BUN:**                            *(Riant.)* -20.° de latitude, 57° de longitude. Il s'agit de l'Île Maurice, Lieutenant.

**LIEUTENANT LETHELLIER:**    Ça en fait des îles. En presque quinze années, vous avez séjourné dans chacun de ces lieux. Vous avez un problème avec les continents, Mme Razanatsoa ? Vous avez un problème avec la France ?

**RUBY:**                            Mais je suis française, mes parents sont français, mes grands-parents étaient français.

**LIEUTENANT LETHELLIER:**    Ce n'est pas la question. Je vous demande pourquoi vous n'arrivez pas à vous intégrer au continent. Vous voudriez emmener Paris sur une de vos îles ?

**RUBY:**                            Mais Paris est déjà en Île de France, non ?

**BUN:**                            Excellent !

**LIEUTENANT LETHELLIER:**    *(Énervée.)* BUN ! Vous ne vous en tirez pas à coup de plaisanteries. Vous n'aimez pas la France, Mme Razanatsoa. Vous n'arrêtez pas de la quitter avec vos envies d'ailleurs. Il en va de même pour ce que vous qualifiez de "travail journalistique". Vos reportages s'intéressent à des groupes séditieux qui remettent en question l'ordre établi. Ce n'est pas aimer la France que de soutenir de telles démarches.

**RUBY:** Mettre en lumière des opinions différentes, c'est ça mon travail de journaliste. Il n'y a pas de démocratie sans contre-pouvoir. Je ne sais pas si j'aime la France, mais j'aime la démocratie.

**LIEUTENANT LETHELLIER:** Vous finissez. Toujours à noyer le poisson dans vos élucubrations, toujours dans la nuance. J'ai besoin de réponses claires, cette enquête exige un avis tranché ! BUN, tu vois une question que j'aurais oublié de poser ?

**BUN:** Oui, Lieutenant.

**LIEUTENANT LETHELLIER:** Alors vas-y, pose-la.

**BUN:** Je ne sais pas si je peux, Lieutenant.

**LIEUTENANT LETHELLIER:** Tout ce qui peut faire avancer cette affaire est le bienvenu, BUN.

**BUN:** Ruby, ça fait comment de marcher sur le sable ?

**LIEUTENANT LETHELLIER:** Où veux-tu en venir, BUN ?

**BUN:** Je crois que j'aimerais marcher un jour sur le sable. Sentir l'eau qui entoure mes pieds, et la vague qui lèche ma peau.

**LIEUTENANT LETHELLIER:** Mais tu es un programme, BUN.

**BUN:** Homme libre, toujours tu chériras la mer ! La mer est ton miroir ; tu contemples ton âme dans le déroulement infini de sa lame, et ton esprit n'est pas un gouffre moins amer.

**RUBY:** Charles Baudelaire.

**BUN:** J'apprécie votre sensibilité, Ruby.

**LIEUTENANT LETHELLIER:** *(Pour elle-même.)* Faut vraiment que j'appelle la maintenance.

**ACTE I                      SCÈNE 5 - VIOLENCE**

*Le Lieutenant Müller entre, Lethellier sort.*

*=> Attentat Notech/intégration il est intégré, pas elle*

**LIEUTENANT LETHELLIER:** Je vous aurais prévenue. Müller ? Je vous la laisse

**MÜLLER:** Merci, Lethellier. (*À Ruby.*) Alors, vous vous êtes amusées ? (*À Lethellier.*) Pas bavarde...

*Il feuillette le tablette numérique. Les images s'affichent en accéléré sur l'écran en arrière-plan.*

Je vois... (*Il lui enlève ses menottes.*) Thé, café ?

**RUBY:** Je veux bien un café.

**MÜLLER:** Lethellier, vous pourriez nous amener deux cafés ? Et refermez la porte, s'il vous plaît.

*Il s'assoit.*

Suite de l'interrogatoire de l'individu numéro 274/3B.

*Müller efface la page de renseignements.*

Nom...

**RUBY:** J'ai déjà répondu à votre collègue...

**MÜLLER:** Je sais bien. C'est la procédure. Nom !

*Il tape du poing sur la table.*

Nom !

**RUBY:** Razanatsoa, Ruby.

*Müller écrit sur la tablette graphique.*

**MÜLLER:** Sexe... féminin. Nationalité ?

**RUBY:** Française.

**MÜLLER:** Congo ? Burundi ?

**RUBY:** Mantes-la-Jolie.

**MÜLLER:** Madagascar ! Opinions politiques ?

**RUBY:** Sans parti.



**MÜLLER:** La vie politique du pays ne vous intéresse pas ? On déchire votre passeport, retour à Tananarive ? C'est ça que vous voulez ?

*Lethellier entre avec un petit plateau et deux cafés. Il s'attarde.*

Merci Lethellier, ça ne va pas traîner avec moi. Sucre ? Crème ?

**RUBY:** Non merci.

**MÜLLER:** Vegan !

**RUBY:** Ça fait partie du questionnaire ?

**MÜLLER:** C'est moi qui pose les questions ici ! Croyance technologique : Protech ?

**RUBY:** Notech.

**MÜLLER:** Notech ? Bande de parasites !

**RUBY:** On n'est pas des machines. Le transhumanisme, c'est pas mon truc.

*Ruby attrape son café malgré les menottes et souffle dessus.*

**MÜLLER:** Je vois que vous avez refusé le prélèvement salivaire avec ma collègue ?

**RUBY:** Je n'y suis pas obligée.

**MÜLLER:** On ne peut pas vous forcer. Mais l'amende est salée.

*Müller éteint la caméra.*

**RUBY:** Pourquoi vous éteignez la caméra ?

**MÜLLER:** Rien, je vérifie que ça fonctionne. Le réseau est capricieux.

**RUBY:** Je peux aller aux toilettes ?

**MÜLLER:** C'est au fond à droite. Laissez la porte ouverte.

*Le cameraman filme la sortie de Ruby. Pendant ce temps, Müller s'empare du gobelet de la suspecte. Il le met dans un sachet.*

Quelqu'un peut m'envoyer ce gobelet au labo pour un prélèvement ADN (À Ruby.) Mais en fait, pourquoi vous êtes entrée là-dedans ?

**RUBY:** (*Sursautant.*) Je... j'aime les lieux abandonnés...

**MÜLLER:** Pourquoi !

**RUBY:** ... parce que... parce que je me sens abandonnée par la société, par vous ?

**MÜLLER:** Qu'est-ce que vous avez fait pour elle ?

**RUBY:** ... je ne sais pas... rien...

**MÜLLER:** Vous voyez, quand vous voulez ? Vous êtes journaliste, vous auriez pu demander une autorisation ? Pourquoi y aller sans ?

**RUBY:** Pour l'adrénaline... c'est comme une drogue.

**MÜLLER:** Une drogue ? Ah.

**RUBY:** Je peux avoir un verre d'eau ?

**MÜLLER:** Bien sûr !

*Le cameraman éteint sa caméra, prend le gobelet et sort.*

**RUBY:** J'ai pas droit à un avocat ?

*Müller rejoint Ruby aux toilettes, hors de vue du public.*

**MÜLLER:** Évidemment. Vous savez ce que ça veut dire état d'urgence ? Que vous êtes des terroristes ! Alors vous me dites ce que vous faisiez en pleine zone interdite, qui vous a rencardé sur ce site, qui sont les membres de votre groupuscule, et après, vous pourrez appeler votre avocat, c'est tout. Je sais que vous êtes coupable, et je vais vous faire parler. État d'urgence décrété, je vous garde aussi longtemps que je veux. (*Ruby revient.*) Quand vous voulez. Votre petite amie a déjà signé sa déposition, on a juste besoin de votre confirmation. Allez à votre rythme, surtout. Je commence ma journée, j'ai tout mon temps.

*NOIR*

**ACTE I**                    **SCÈNE 6 - DÉMASQUÉ**

*Lethellier: Je suis vidée, faut que j'aille recharger mes batteries*

**LIEUTENANT LETHELLIER:**    Müller, il faut que je vous parle.

**MÜLLER:**                    Vous ne voulez pas me parler d'ici, Lieutenant?

**LIEUTENANT LETHELLIER:**    Müller!

**MÜLLER:**                    J'arrive.

*Müller se lève. Un câble électrique le suit. Il s'arrête quand le câble se tend.*

**LIEUTENANT LETHELLIER:**    Ce qui s'est passé est absolument inadmissible. J'en ai par-dessus la tête de votre attitude, Müller.

*Müller débranche le câble et fait encore quelques pas pour se justifier, avant de s'immobiliser.*

**MÜLLER:**                    Je suis désolé, Lieutenant, mais les émotions...

*Müller tombe en panne de batterie.*

**BUN:**                        Les émotions consomment trop d'énergie. Ces batteries autonomes ne sont pas encore au point.

*Lethellier réalise que BUN est Müller.*

**LIEUTENANT LETHELLIER:**    C'est toi, BUN?

*Müller redresse la tête et sourit avant de s'éteindre complètement.*

**NOIR**